

1. ¿Conoce usted acerca de algún texto multimodal? ¿Cuáles? ¿Defina qué son?

15 respuestas

No

Si tengo entendido que son recursos para transmitir la información además de solo textos o párrafos, usando elementos como imágenes o diagramas

La descripción de una imagen o el resumen de un recurso audiovisual.

Si, infografías, videos, podcast, son textos que combinan 2 o más tipos de sistemas de comunicación.

No los conozco

Si, algunos textos multimodal es como videos de apps así como tik tok, Instagram entre otras

Las diapositivas, por qué podemos ver imágenes, textos y videos al mismo tiempo

Si, principalmente videos de Youtube y Tiktok, sirven para dar a conocer un tema.

Supongo que algún texto multimodal que consuma pueda ser varios podcast como "Por la ventana" alguno que otro e-book de Julián Valencia, los e-books que he leído de Julián suelen relatar historias con personajes ficticios pero que representan alguna parte de su vida, y los podcast de por la ventana son videos que cumplen con la crítica mundial mediante comedia mientras los personajes se movilizan en un auto con un invitado nuevo cada día a hacer una actividad distinta por capítulo.

Según mi experiencia en taller de lenguaje, creería que son textos que no se escriben de la forma normal que es en una hoja y escrito por párrafos, sino de diferentes formas creativas.

Infografía: es una representación visual de información que combina imágenes, gráficos y texto. Videos de YouTube: archivo multimedia que combina imágenes en movimiento y sonido. Tiktoks: videos cortos y dinámicos

No, no conozco sobre los textos multimodales

son aquellos que combinan dos o más sistemas semióticos para crear significado, como texto escrito, imágenes, sonidos, videos o animaciones.

Un texto multimodal es una forma diferente de comunicar un mensaje, por medio de herramientas mas visuales o interactivas. Podría considerar que videos explicativos, diapositivas, presentaciones son textos multimodales.



2. ¿Ha recibido educación a través de textos multimodales? ¿Cuáles? y ¿Para qué?

15 respuestas

No

Si en **infografías mapas conceptuales** para resumir información

Sí, más que nada **descripciones de imágenes** de índole informativo y educativo.

Si he recibido educación a través de estos, **infografías, presentaciones, videos**, recursos didácticos en clase etc.

No he recibido ninguna educación acerca de textos multimodales

Sí claro en la universidad para enseñar sobre algún tema usan **diapositivas**

Diapositivas, videos, infografías, y otros. Con el fin de enseñar información de manera mas dinámica, no solo con textos.

Supongo que si, diría que en mi inglés del colegio consumí mucho de esto para comprender mejor el inglés, **canciones con gestos, imágenes**, todo eso hizo parte de mi formación.

Si, normalmente en diferentes materias con **diapositivas** que es lo más utilizado.

Sí, por medio de **diapositivas, videos de YouTube**, etc. Por lo general la mayoría de mis profesores a lo largo de la carrera usan las diapositivas y los videos de YouTube los he utilizado para repasar temas

No he recibido información

Si, a través de videos en **YT, presentaciones en línea** y desde **infografías**.

Si, por ejemplo **presentaciones** para aprender en las clases de ingles, mostrando **imagenes** relacionadas.

En muchas clases el profesor ha utilizado herramientas como **diapositivas o videos**, para dar una mejor explicación del tema



3. ¿Alguna vez ha creado algún texto multimodal? ¿Cuáles y con qué propósito?

15 respuestas

Si infografías principalmente para hablar de temas en específico

No lo he hecho.

He creado presentaciones, infografías, videos, dar a conocer un tema o un proyecto.

No

No he creado textos multimodales

Si las diapositivas para exponer mis puntos de vistas o dar a conocer información

Diapositivas o presentaciones en canva, con en el propósito de exponer un tema en específico de manera creativa.

Creo que sí, muchas veces los he hecho con la necesidad de expresar cosas e inmortalizar pensamientos a través de escribirlos.

Si, en el colegio realice un escrito con recortes de revistas para expresar una idea.

He creado infografías y diapositivas, por lo general han sido tareas propuestas por mis maestros de mi carrera o mi ciclo básico

No, no he creado un texto multimodal

No he creado un texto multimodal

Si, infografías en diferentes materias para dar a explicar un tema de manera tanto escrita como visual.

Si, para una presentación en mi clase de inglés.

La mayoría de textos multimodales que he creado son diapositivas, para hacer presentaciones acerca de algún tema y exponerlo en clase.



4. Al apreciar un texto multimodal, ¿qué elementos piensa que son importantes, las imágenes, sonidos, colores, letras, temáticas, el mensaje del texto escrito, entre otros? ¿Por qué?

14 respuestas

Creo que las imágenes los colores y la información del tema son lo más importante y lo que lo hace interesante de observar

Pienso que las imágenes son fundamentales para relacionar el concepto con algo visual y la temática que tenga el contenido que tenga sentido con lo que se quiere expresar.

Lo más importante, pienso que serían los recursos visuales, como imágenes, colores.
Una imagen vale más que mil palabras.

Imágenes

Imágenes y colores

Me llaman mucho la atención las imágenes por que nos da una idea de lo que nos está diciendo

Las imágenes y el orden del texto, porque esto llama mas la atención hacia el tema que se esta mostrando.

Principalmente el mensaje, pues dependiendo de esto uno llega a distintos grupos de personas y luego de esto, la temática, el cómo se transmite para que sea consumido y favorezca a los que lo vean.

Las imágenes para expresar mejor una idea visualmente.

Yo soy una persona que aprende con colores, se me hace mas llamativo y para mi es más facil asociar las cosas con un color. Pero también me parece importante una imagen que haga referencia a

imagenes, sonido, tematica

Si, ya que el ser humano de gran manera se rige en cuanto a los estímulos de las cosas, por eso es que son muy importantes los elementos y el cómo de las maneras al comunicar las cosas.

Las tematicas

Considero que el contenido visual, como las imágenes, el color, el tamaño y tipo de letra, etc es bastante importante para capturar la atención de la gente.



5. Haya o no producido un texto multimodal, ¿qué estrategias cree usted que deben utilizarse para asegurar que su mensaje sea claro, coherente y comprensible para el lector?

15 respuestas

Entender bien el tema para poner las ideas claves que ayudan a comprender la información

Los puntos claves o detalles definidos que son importantes para armar una lógica del texto multimodal, pienso que los conectores simples que unan ideas entre sí sin generar collage sino ideas que derivan otras, y junto a esto contener colores y recuadros llamativos para mantener la atención del lector.

Tener en cuenta el rango de edad del receptor pienso que es lo más importante, para poder utilizar una estrategia para esta población.

Saber hacer uso de la mayor cantidad de recursos necesarios (visuales, auditivos, etc.)

Deben tener muchos colores e imágenes, sonidos especiales y figuras que llamen la atención de los lectores

No ser tan excesivos en la información, más es menos en muchos casos

Debe tratarse de manera creativa, con factores relacionados con el tema, para llamar la atención de espectador y mantenerla.

Pues para mi creo que no hay una estrategia, el crear algo es dejar que las personas lo tomen a su manera, muchas veces no es necesario que vean lo que queremos transmitir, sino que lo que ellos tomen de esto, los ayude a su manera a reflexionar.

Con lo que se genere el texto (imágenes, texto en forma de dibujo, etc) exprese las intenciones del escritor y el mensaje a transmitir de una forma llamativa.

Quizás los colores, las imágenes y el como se escribe, esto con el fin de llamar la atención del lector

Palabras claves, no redundar en aspectos de forma repetitiva y que sea de fácil lectura para la vista, es decir, ordenado

Actualmente las personas les gusta mucho los videos ya que estamos acostumbrados a plataformas como lo son tik tok, los formatos reel de youtube, facebook, Instagram. Siento que un video es la mejor opción para ofrecer un mensaje claro, coherente y comprensible para el lector?



Que tenga un **qué, por qué y para qué**, esta estrategia al ser bien **estructurada** e implementarla de la manera correcta abarca una gran parte del conocimiento y también parte de las dudas, reduciendo así muchos vacíos y fomentando una razón que según la apersona le servirá o no.

Muy productivo, en mi opinion creeria que ser **conciso con la información** que ahi se coloca y relacionando muy bien sus respectivas **imagenes**, **no** abrumar con **muchas palabras y mas ilustraciones**

Considero que la información debe presentarse de **manera clara, breve**, con **apoyos visuales**, con un adecuado uso de los **colores y de los tamaños**

II. Comunidad Local.



6. ¿Qué comunidades locales conoce?, ¿de dónde son? y describa lo que conoce de ellas.

15 respuestas

No conozco muchas

Vendedores ambulantes, cuidadores de vehículos, vendedores en puestos de comida. Son cercanos a la UIS. Conozco poco de estas comunidades.

Conozco la comunidad que vende dulces típicos en el malecón de Giron, es una comunidad que lleva años viviendo de su negocio, y son entre 4 familias las dueñas de estos puestos.

No conozco ninguna comunidad local.

La comunidad de la escuela de mecánica, compañeros de la UIS dedicados con sus estudios y con empeño creativos

Los extranjeros en nuestro país, en la mayoría son mis amigos de Venezuela sé que se ayudan entre ellos en busca de ayudas

Los puestos de ventas a fuera de la universidad, son personas con diversos negocios establecidos en los alrededores de la universidad, y que ofrecen productos accesibles a la comunidad universitaria.

Grupos vallenatos de la UIS y deportivos que tal vez son muy poco conocidos como el fútbol

- conductores de bus: trabajan desde muy temprano hasta muy tarde, - comunidades universitarias: buscar dar voz a muchas ma comunidades, - comunidades religiosas: buscan ayudar a los más necesitados, - comunidades trabajadoras: como los vendedores ambulantes que buscan su sustento diario.

Conozco al Club de Baloncesto Búfalos, de Floridablanca, Santander. Es una comunidad deportiva dedicada a la enseñanza y formación en baloncesto, que promueve la disciplina, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades físicas y técnicas en niños y jóvenes

De la universidad y de mi barrio. Estudiantes, profesores, trabajadores. Conozco su profesión.

Comunidades como Vendedores (Ropa, Libros, Comida, Papelerías), transportadores, guardias de seguridad, cantinas, bares, entre muchas otras

La comunidades religiosas y deportiva del barrio en Bucaramanga.

Foraneos estudiantes de la UIS, se puede deducir que son personas que nacieron por fuera de la ciudad de Bucaramanga y ahora mismo residen en ella.



En las zonas del centro de de la ciudad, o cercanas a la universidad veo a muchos puestos de **trabajo informal**, puestos de comida, libros, artículos, etc.



7. ¿Qué comunidad local del campus universitario a la que no pertenece reconoce? ¿Cómo la podría definir?

15 respuestas

El grupo de porrismo

Los vendedores que se ubican en el burladero, son estudiantes que son dueños de sus puestos y a veces son grupos de personas que venden productos.

La comunidad del grupo halley, interesados por la astronomía, los podría definir como interesantes,

Los trabajadores de comedores. Porque son un grupo de personas que comparten un lugar generalmente pequeño y limitado que realizan actividades para los integrantes de la misma comunidad o a comunidades externas.

La comunidad externa a la UIS como los vigilantes de motos quienes son trabajadores externos a la UIS pero le brindan un servicio a la comunidad universitaria

Los grupos culturales, representan los talentos de cada uno de los estudiantes les da la oportunidad de lucirlos

no reconozco ninguna en específico.

El equipo de Sóftbol, es un grupo de estudiantes que no recibe mucho apoyo para desempeñarse en su deporte, pero que es muy llamativo.

Conozco Orgullosamente UIS, por instagram y creo que buscan informar a los estudiantes de todos los temas relacionados a la universidad.

Reconozco a la Tuna UIS, grupo artístico de la universidad que promueve la tradición musical portuguesa y representa la identidad, integración y proyección cultural de la institución

Los vendedores de las casetas de la 27, gente emprendedora y trabajadora

A la comunidad que vende comida

La comunidad de música, interesante.

Los trabajadores, siento que cumplen con un papel supremamente importante dentro de la universidad y que muchos pasamos por alto.

Se que en la universidad existen distintos grupos culturales de danza, musica y arte, como macondo, que promueven la identidad regional, el trabajo colectivo y la participación



estudiantil en actividades artísticas.

8. ¿Hace parte de alguna comunidad local, grupo colectivo u organización en Bucaramanga? ¿Cuál y descríbala?

15 respuestas

No

No.

No

No.

No a ninguna.

Antiguamente pertenecía al grupo **EMUIS** (Expresión Musical UIS). Estaba compuesto principalmente por estudiantes de licenciatura en música, sin embargo, habíamos pocos que estudiábamos otras carreras. Las actividades del grupo consistían en aprender piezas musicales, generalmente jazz y bambuco, cuyo objetivo principal era realizar recitales/conciertos para toda la comunidad universitaria.

Hago parte de la comunidad de la UIS y a la **comunidad de la escuela de mecánica** desde el 2020-2 donde compartimos ideas y proyectos relacionados con la carrera con el fin de generar opciones a futuro que brinden ayuda a la comunidad de Bucaramanga en general

Ninguna

Grupos artísticos de la UIS, pertenezco a la **Tuna UIS** específicamente, somos una agrupación musical que toca diversos ritmos latinos y busca exaltar la tradición universitaria del mundo tunil

A la comunidad estudiantil de la UIS

Si, **Foraneo** y lo mencionado anteriormente

No hago parte de alguna comunidad o grupo colectivo en Bucaramanga



9. ¿Sobre cuáles comunidades locales le gustaría indagar? ¿Y por qué?

15 respuestas

Me llama la atención saber sobre pequeños productores de fruta y verduras y las dificultades que enfrentan al ofrecer sus productos en la ciudad

Me genera curiosidad las personas que cuidan vehículos en las calles públicas, la forma de subsistir el día a día y lo que lo condujo a ejercer ese servicio social.

Sobre la comunidad de curas exorcistas.

Comunidades indígenas. Si bien considero que es común hablar de las comunidades indígenas en general, muy pocas veces se reconoce cuáles comunidades habitan la región.

Sobre la comunidad de vigilantes de motos externos por que me interesaría conocer cómo es su vida a parte de su trabajo y cómo sobreviven cuando los estudiantes estamos en receso

la comunidad trans de la ciudad, ya que quiero saber qué pasa en su día a día, entrar en los pies de ellos

comunidades locales que participen en en la defensa de derechos.

Música, danza o arte, me llama mucho la atención por mis raíces folclóricas

Los vendedores ambulantes a las afueras de la universidad, porque merecen que la comunidad universitaria conozca sus historias y como trabajan en su negocio día a día.

Grupos Culturales de la UIS, porque siento que no se le da la importancia o el reconocimiento que se quisiera

Sobre otros grupos artísticos, vendedores ambulantes y personas que trabajan en los semáforos

A la comunidad que vende Libros

Tecnologías y en surgimiento, porque soy afín a este tema y siento que es tiene un plus al no haber tantas aquí, tanto en Bucaramanga como en el país.

Sobre los estudiantes foraneos de la Universidad, perteneciendo a este amplio grupo de estudiantes me parece interesante conocer varias perspectivas de como en su vida diaria y aspectos relevantes desde que viven en la ciudad.



Me gustaría indagar sobre los trabajadores informales del centro de Bucaramanga, entrevistarlos para entender cómo organizan su trabajo, qué dificultades enfrentan a diario y cómo construyen redes de apoyo entre ellos.



10. ¿Le gustaría producir un texto multimodal en inglés para visibilizar las prácticas de vida diaria de las comunidades locales? ¿Por qué sí, por qué no?

15 respuestas

Si es un excelente ejercicio de práctica

Si, me gustaría generar una investigación sobre esta comunidad que me genera curiosidad e interés de estudio.

Si, por que es bonito dar a conocer la comunidades olvidadas o que están ahí hace muchos años pero no se nos ocurre saber su historia.

No. Debido a que mi interés principal sería compartir estas prácticas a los demás integrantes de la sociedad dentro de la región más que internacionalmente.

Si, para que otros estudian te s que estén en el proceso de aprender inglés capten la idea de mejor forma y entiendan y escuchen de alguna manera a estas personas que "no tienen voz"

Si, quizás sirva para que los extranjeros se informen sobre nuestras comunidades, saber que es Bucaramanga de que estamos hechos

Si, para dar mayor visibilidad a estas comunidades.

Si, porque me gustaría dar a conocer y aportar un poco en ese proceso produciendo un texto multimodal que la gente pueda disfrutar y conocer.

Si, me parece una buena idea para expresar y dar voz a las personas de la comunidad a investigar y atrae a mucha más gentes por medio de un texto multimodal que de uno normal.

Si, siento que permitiría dar a conocer las prácticas y expresiones culturales de las comunidades a un público más amplio, fomentando el intercambio cultural y el aprendizaje del idioma.

Si, sería divertido la experiencia de investigar y hacer visibles estas comunidades que muy poca gente suele fijarse en ellas y en su trabajo

Si, sería interesante, ya que se podrian dar cabida o bienvenida a las personas que no manejen el idioma español, las comunidades se pueden dar a conocer mediante los textos multimodales.

Si, puesto que me ayudaría a mejorar el inglés.

Si, porque me gustaria presentar ante las demas personas como es la vida de esta comunidad incluyendo desde mi experiencia propia ya que tambien pertenezco a este grupo.



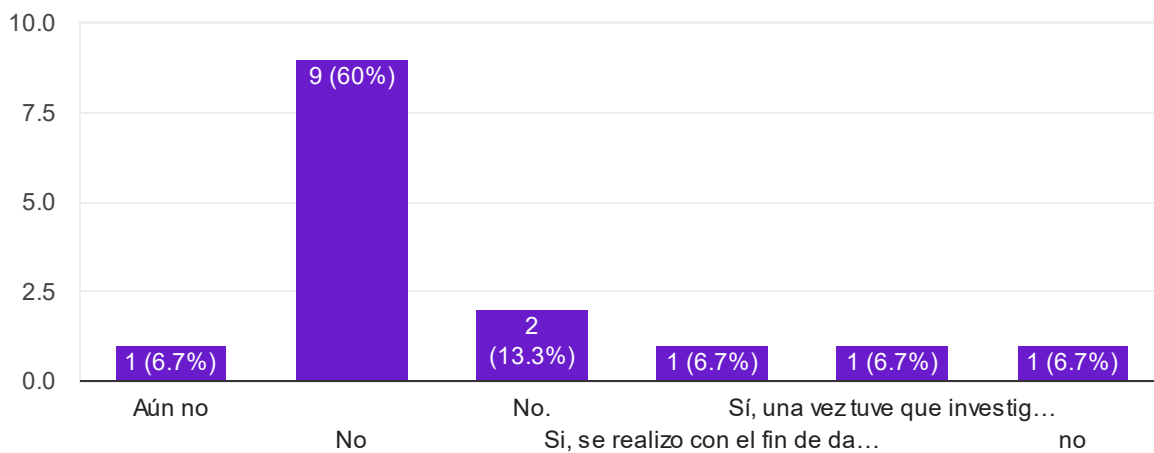
Sí, porque sería una forma de mostrar en inglés las prácticas y experiencias cotidianas de las comunidades locales, dando visibilidad a su realidad y permitiendo que otros contextos conozcan y valoren su día a día.

Pregunta extra.

 Copiar

En su historia del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, ¿alguna vez ha producido un texto multimodal acerca de alguna comunidad local? Si la respuesta es sí, explique el contexto en el que lo realizó. Si no, solo escriba la palabra "no".

15 respuestas



Google no creó ni aprobó este contenido. - [Comunicarse con el propietario del formulario](#) - [Condiciones del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

¿El formulario parece sospechoso? [Informe](#)

Google Formularios

